

XXème FESTIVAL DE LA SCULPTURE ET DU MARBRE DE ST BEAT-LEZ

CONVENTION DE STAGE

L'association MARBRE ET ARTS organise des stages de sculpture dans le cadre du 20^e Festival de la sculpture et du marbre à Saint Béat Lez.

Ces stages permettent de s'initier et de se perfectionner aux techniques de Sculpture sur pierre, sculpture sur marbre, et sculpture en bronze, technique de la fonte à la cire perdue.

Ces stages sont ouverts à tous publics, débutants ou confirmés et sont encadrés par des artistes professionnels de la sculpture.

L'association fournit les matériaux nécessaires et met l'outillage à disposition des stagiaires. Le stagiaire est responsable de l'outillage qu'il utilise et doit le remettre tous les soirs au maître de stage.

Les équipements personnels de protections type lunettes, masques, gants...sont à la charge du stagiaire (non fournis par l'Association).

Les stagiaires réalisent un croquis ou une maquette sur le thème de leur choix, avant ou pendant le stage. Les photos ou reproductions d'œuvres existantes ne sont pas recommandées.

Une seule pièce sera produite par chaque stagiaire.

Les participants récupéreront leur réalisation, qu'elle soit terminée ou non   la fin du stage.

Stages de sculpture sur pierre :

Les stages de sculpture sur pierre sont accessibles à partir de 15 ans, dans la limite de 8 participants. L'association fournit un bloc de pierre de Richemont de dimensions : 20 x 30 x 40 cm environ.

Stages de sculpture sur marbre :

Les stages de sculpture sur marbre sont accessibles à partir de 18 ans, dans la limite de 5 participants. Le stagiaire doit avoir une expérience préalable dans l'utilisation de machines  lectroportatives (meuleuses, disqueuses). L'association fournit un bloc de marbre de Saint Béat de dimensions : 20 x 30 x 40 cm environ.

Stage de sculpture en bronze, technique de fonte à la cire perdue :

Le stage de sculpture en bronze par la technique de la cire perdue est accessible à partir de 18 ans, dans la limite de 8 participants.

L'association fournit un bloc de cire de 500 g maximum, le bronze et la patine.

Association Marbre et Arts – Mairie de St Béat-Lez - rue Gallieni 31440 St Béat-Lez

Contacts : Yvon Bescond : +33 619 140 836 Coralie Quincey : +33 683 756 161

Site : marbre-et-arts.fr

E-mail : info@marbre-et-arts.fr

1-Durée des stages et horaires :

Horaires : le matin de 10 h00 à 12 h00, l'après-midi de 14 h00 à 18h00.

STAGE DE PIERRE	STAGE DE MARBRE	STAGE DE BRONZE
30 heures	30 heures	60 heures

2 – Périodes des stages:

STAGE DE PIERRE	STAGE DE MARBRE	STAGE DE BRONZE
Du 13 au 17 juillet 2020 inclus	Du 20 au 24 juillet 2020 inclus	Du 12 au 21 juillet 2020 inclus
Du 20 au 24 juillet 2020 inclus	Du 27 au 31 juillet 2020 inclus	

3-Tarifs des stages :

STAGE DE PIERRE	STAGE DE MARBRE	STAGE DE BRONZE
200 € / personne 80€ d'arrhes, 120€ de solde	320 € / personne 120€ d'arrhes, 200€ de solde	350 € / personne 120€ d'arrhes, 230€ de solde
380 € / couple 150€ d'arrhes, 230€ de solde	620 € / couple 220€ d'arrhes, 400€ de solde	680 € / couple 260€ d'arrhes, 420€ de solde

Deux chèques devront être libellés à l'ordre de l'association Marbre et Arts et envoyés lors de l'inscription.

Le chèque d'arrhes sera aussitôt encaissé, le chèque du solde ne le sera que lorsque le stagiaire débutera son stage.

Association Marbre et Arts – Mairie de St Béat-Lez - rue Gallieni 31440 St Béat-Lez

Contacts : Yvon Bescond : +33 619 140 836 Coralie Quincey : +33 683 756 161

Site : marbre-et-arts.fr

E-mail : info@marbre-et-arts.fr

4 - Le lieu :

Les stages auront lieu à Saint Béat dans un lieu à l'abri des intempéries qui sera déterminé par les personnes chargées de l'organisation du festival.

Pour l'hébergement et la restauration se renseigner auprès de l'office de tourisme de Saint Béat :

Tel. : 05 61 79 45 98

Site web: www.lesvalleesdesaintbeat.fr

5 -Responsabilité :

Le stagiaire dégage l'association et le maître de stage de toute responsabilité en cas d'accident, de vol ou de tout autre dommage causé par lui-même ou par autrui.

Il s'engage à respecter les consignes de sécurité définies par le maître de stage. Le non respect de ces consignes peut remettre en cause la participation au stage.

Le stagiaire devra être en possession d'une assurance responsabilité civile, dont il devra envoyer une copie lors de son inscription.

6 – Les inscriptions :

Les demandes d'inscriptions seront adressées par courrier, à l'aide du bulletin ci-joint.

Les inscriptions sont limitées et seront enregistrées dans l'ordre de réception des dossiers. Un courrier ou un mail de confirmation sera alors envoyé.

Seules les personnes s'étant acquittées de leur chèque d'inscription seront retenues.

En cas d'annulation à l'initiative du stagiaire, les chèques d'arrhes ne seront pas restitués sauf pour cas de raison majeure.

7-Annulation :

Si 1 mois avant, le nombre d'inscriptions est inférieur à 4, l'association se réserve le droit d'annuler le stage. Le montant des arrhes sera alors entièrement et immédiatement remboursé.

DOSSIER D'INSCRIPTION

Chèque d'arrhes à renvoyer avant le 15 juin 2020 :

Maryline CALESTROUPAT – 18 rue de Las Leres - 31 440 FRONSAC

NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....

.....

VILLE.....

CODE POSTAL.....

TELEPHONE.....

E-MAIL.....

Je demande mon inscription au stage suivant, qui se déroulera lors du 20^e Festival du marbre et la sculpture de ST BEAT-LEZ.

Veuillez cocher la case correspondante :

	Stage de sculpture sur pierre	Du 13 au 17 juillet 2020inclus
	Stage de sculpture sur pierre	Du 20 au 24 juillet 2020inclus
	Stage de fonderie de bronze	Du 12 au 21 juillet 2020inclus
	Stage de sculpture sur marbre	Du 20 au 24 juillet 2020 inclus
	Stage de sculpture sur marbre	Du 27 au 31 juillet 2020 inclus

Et je joins un chèque d'arrhes d'un montant de euros

Et un chèque du solde d'un montant deeuros

Ainsi qu'une copie de mon assurance responsabilité civile.

Je déclare avoir pris connaissance du règlement et m'engage à m'y conformer sans réserve.

Fait à.....le..... Signature