

23ème FESTIVAL DE LA SCULPTURE ET DU MARBRE DE SAINT-BÉAT-LEZ **CONVENTION DE STAGE**

L'association MARBRE ET ARTS organise des stages de sculpture dans le cadre du 23^{ème} Festival de la sculpture et du marbre à Saint-Béat-Lez. Ces stages permettent de s'initier et de se perfectionner aux techniques de sculpture sur pierre, sculpture sur marbre, sculpture en céramique et sculpture en bronze, technique de la fonte à la cire perdue.

Ces stages sont ouverts à tous publics, débutants ou confirmés et sont encadrés par des artistes professionnels de la sculpture. **Toutefois, en raison du nombre croissant de candidatures aux stages, les organisateurs se réservent le droit de donner la priorité aux personnes n'ayant jamais participé au Festival.**

L'association fournit les matériaux nécessaires et met l'outillage à disposition des stagiaires. Le stagiaire est responsable de l'outillage et doit le remettre tous les soirs au maître de stage.

Les équipements personnels de protection type lunettes, masques, gants, etc. sont à la charge du stagiaire (non fournis par l'Association).

Le stagiaire réalise un croquis ou une maquette sur le thème de son choix, avant ou pendant le stage. Les photos ou reproductions d'œuvres existantes ne sont pas recommandées.

Une seule pièce sera produite par chaque stagiaire.

Les stagiaires de pierre, marbre et bronze **récupèrent obligatoirement leur réalisation**, qu'elle soit terminée ou non, **à la fin du stage**.

Les stagiaires de céramique ne peuvent récupérer leur réalisation **qu'après séchage et réalisation d'une première cuisson (après le 14 août 2023)**.

STAGE DE SCULPTURE SUR PIERRE

Le stage de sculpture sur pierre est accessible à partir de 15 ans, dans la limite de 8 participants.

L'association fournit un bloc de pierre de Thénac de 20 cm x 30 cm x 40 cm environ.

L'outillage est mis à disposition de manière collective et individuellement en fonction de l'avancement et des besoins de chacun, sur appréciation du maître de stage. Il comprend : des auges de rangement, outils de traçage, massettes, ciseaux à pierre, râpes, rifloirs, papier de verre.

STAGES DE SCULPTURE SUR MARBRE

Les stages de sculpture sur marbre sont accessibles à partir de 18 ans, dans la limite de 6 participants. Le stagiaire doit avoir une expérience préalable dans l'utilisation de machines électro portatives (meuleuses, disqueuses).

L'association fournit un bloc de marbre de Saint Béat de 20 cm x 20 cm x 30 cm environ.

L'outillage est mis à disposition de manière collective et individuellement en fonction de l'avancement et des besoins de chacun, sur appréciation du maître de stage.

Il comprend :

- Outillage manuel : outils de traçage, massettes et pointerolles.
- Outillage pneumatique : marteaux pneumatiques, ciseaux avec emmanchement pneumatique.
- Outillage électrique : rallonges électriques, disqueuses 125 mm, disques diamantés de découpe, disques diamantés de surfacage, flasques à scratch, disques abrasifs de différents grains.
- En cas de besoin, un outillage complémentaire pourra être mis à disposition sur appréciation du maître de stage :
- Meuleuses droites pneumatiques, meules en carbure de silicium et fraises diamantées.
- Disques diamantés incurvés.

STAGE DE SCULPTURE EN BRONZE

Le stage de sculpture en bronze, par la technique de la cire perdue, est accessible à partir de 18 ans, dans la limite de 8 participants.

L'association fournit un bloc de cire de 500 g maximum, le bronze et la patine. La patine proposée sera uniquement marron ou noire.

L'outillage est mis à disposition de manière collective et individuellement en fonction de l'avancement et des besoins de chacun, sur appréciation du maître de stage. Il comprend des outils manuels de modelage, des marteaux, ciselets, pinces et tenailles, et des outils électroportatifs tels que disqueuses 125 mm, meuleuses droites et ponceuses à bandes.

L'outil Dremel n'est pas fourni, mais le stagiaire peut faire usage de son outillage personnel.

STAGE DE SCULPTURE CÉRAMIQUE

Le stage de céramique, par la technique du vide, est accessible à partir de 15 ans, dans la limite de 8 participants.

L'association fournit un bloc de grès noir.

L'outillage mis à disposition : des mirettes à fil rond, couteaux et tournette.

La thématique (sculpture abstraite ou personnage fantastique) et la dimension (40 cm maximum) de la sculpture sont imposées en raison de la cuisson. A l'issue des trois jours de stage, le stagiaire ne pourra pas récupérer sa réalisation. Un séchage et une première cuisson seront

réalisés (inclus dans le prix du stage). Le stagiaire pourra récupérer sa réalisation à partir du 14 août 2023 à Valcabrière (31510) ou par envoi postal (frais à prévoir).

L'émaillage de la réalisation n'est pas prévu dans le stage.

1-Durée des stages et horaires :

Horaires : le matin de 9h00 à 12h00, l'après-midi de 14h00 à 17h00.

STAGE DE PIERRE	STAGE DE MARBRE	STAGE DE BRONZE	STAGE DE CÉRAMIQUE
30 heures	30 heures	60 heures	18 heures

2 – Périodes des stages :

STAGE DE BRONZE	STAGE DE MARBRE	STAGE DE CÉRAMIQUE	STAGE DE PIERRE
Du 09 au 18 juillet inclus	Du 10 au 14 juillet inclus Du 17 au 21 juillet inclus Du 24 au 28 juillet inclus	Du 19 au 21 juillet inclus	Du 24 au 28 juillet inclus

3-Tarifs des stages pour les personnes adhérentes à l'association Marbre et Arts, les personnes en groupe et les jeunes artistes :

STAGE DE PIERRE	STAGE DE MARBRE	STAGE DE BRONZE	STAGE DE CÉRAMIQUE
200 € / personne 80€ d'arrhes, 120€ de solde	320 € / personne 110€ d'arrhes, 210€ de solde	350 € / personne 110€ d'arrhes, 240€ de solde	130 € / personne 40€ d'arrhes, 90€ de solde

4-Tarifs des stages pour les autres personnes :

STAGE DE PIERRE	STAGE DE MARBRE	STAGE DE BRONZE	STAGE DE CÉRAMIQUE
240 € / personne 90€ d'arrhes, 150€ de solde	360 € / personne 120€ d'arrhes, 240€ de solde	400 € / personne 130€ d'arrhes, 270€ de solde	150 € / personne 50€ d'arrhes, 100€ de solde

Deux chèques devront être libellés à l'ordre de l'association Marbre et Arts et envoyés lors de l'inscription. Le chèque d'arrhes sera aussitôt encaissé, le chèque du solde ne le sera que lorsque le stagiaire débutera son stage.

5 - Le lieu :

Les stages auront lieu dans la commune de Saint-Béat-Lez dans un lieu à l'abri des intempéries qui sera déterminé par les personnes chargées de l'organisation du festival.

Pour l'hébergement et la restauration se renseigner auprès de l'Office de Tourisme Pyrénées 31.

Tel : 05 61 79 45 98 - Site web : <https://www.pyrenees31.com>

6 –Responsabilité :

Le stagiaire dégage l'association et le maître de stage de toute responsabilité en cas d'accident, de vol ou de tout autre dommage causé par lui-même ou par autrui.

Le stagiaire devra être en possession d'une assurance responsabilité civile, dont il devra envoyer une copie lors de son inscription.

7 – Les inscriptions :

Les demandes d'inscriptions sont adressées par courrier, à l'aide du bulletin ci-joint. **Les inscriptions sont limitées et seront enregistrées dans l'ordre de réception des dossiers. Un courrier ou un mail de confirmation sera alors envoyé.** Seules les personnes s'étant acquittées de leur chèque d'inscription seront retenues.

En cas d'annulation à l'initiative du stagiaire, les chèques d'arrhes ne seront pas restitués sauf pour cas de raison majeure.

8 – Situation sanitaire :

En raison de la crise sanitaire, l'association se réserve le droit d'annuler le stage pour cas de force majeure. Le montant des arrhes sera alors entièrement et immédiatement remboursé.

Pendant le déroulement du stage, le stagiaire s'engage à respecter les obligations et les recommandations en vigueur.

9 – Consignes de sécurité :

Le non-respect des consignes de sécurité indiquées ci-dessous peut remettre en cause la participation du stagiaire sur simple décision du maître de stage.

Le stagiaire s'engage à :

- Positionner le matériau utilisé de façon stable et maintenir la zone de travail propre et dégagée.
- Porter des vêtements de travail ajustés au corps et les cheveux attachés.
- Rester vigilant et maître de ses gestes, et dans ce but, effectuer des pauses régulières.
- Porter les équipements de protection individuelle appropriés.

- Contrôlez l'état de l'outillage avant de l'utiliser avec l'assistance du maître de stage, et ne retirez jamais les dispositifs de protection existants.
- Manipuler l'outillage et les machines avec soin, éviter tout choc et toute chute, et ne pas endommager le cordon électrique.
- Débrancher l'alimentation électrique des machines avant d'en modifier l'équipement.
- En cas de projection d'étincelles, de vibrations ou de bruit inhabituels, éteindre la machine et prévenir le maître de stage.
- Contrôlez régulièrement l'état de votre outillage, laissez-le le temps de refroidir s'il chauffe, et signalez toute détérioration au maître de stage.
- Tenir l'outil fermement mais sans exercer de pression excessive, ni provoquer de surchauffe.

Consignes spécifiques à l'utilisation de la disqueuse 125 mm :

- Vérifier que le disque est en bon état, bien monté et bloqué sur son axe.
- Démarrer le moteur avant de mettre le disque en contact avec le marbre.
- Éteindre le moteur après avoir retiré le disque du bloc de marbre, et attendre que le disque arrête de tourner et poser la disqueuse sans appui sur le disque.
- Demander l'assistance du maître de stage pour changer de disque et en assurer le montage et le démontage.
- Utiliser le disque diamanté de découpe uniquement pour des coupes droites.
- Donner un mouvement lent et régulier à la machine pendant son utilisation.
- Le disque doit rentrer dans le marbre sans avoir besoin de forcer dessus. Si ce n'est pas le cas, affûter le disque en réalisant quelques coupes sur un matériau abrasif (grès ou parpaing).
- Régler la vitesse de la disqueuse de façon appropriée : vitesse rapide pour les disques diamantés, et vitesse lente pour les disques abrasifs.
- Ne jamais utiliser un disque voilé ou fissuré.
- Passer la disqueuse à la soufflette et la faire tourner dans le vide régulièrement (au moins 4 fois par jour).

DOSSIER D'INSCRIPTION

Chèque d'arrhes à renvoyer avant le 15 juin 2023 :

Andréa CALESTROUPAT – 5 Rue Escoussières Montgaillard - 31000 TOULOUSE

NOM.....
 PRENOM.....
 ADRESSE.....

 VILLE.....
 CODE POSTAL.....
 TELEPHONE.....
 E-MAIL.....

Je demande mon inscription au stage suivant, qui se déroulera lors du festival du marbre et de la sculpture de Saint-Béat.

Veuillez cocher la case correspondante :

<input type="checkbox"/>	Stage de fonderie de bronze - Ousmane Dermé	Du 9 au 18 juillet inclus
<input type="checkbox"/>	Stage de sculpture sur marbre - Gloria Coronas	Du 10 au 14 juillet inclus
<input type="checkbox"/>	Stage de sculpture sur marbre - Cédric Hennion	Du 17 au 21 juillet inclus
<input type="checkbox"/>	Stage de sculpture de céramique - Véronique Marchand	Du 19 au 21 juillet inclus
<input type="checkbox"/>	Stage de sculpture sur marbre - Mattia Polli	Du 24 au 28 juillet inclus
<input type="checkbox"/>	Stage de sculpture sur pietre - Gloria Coronas	Du 24 au 28 juillet inclus

Et je joins un chèque d'arrhes d'un montant de euros.

Et un chèque du solde d'un montant deeuros.

Ainsi qu'une copie de mon assurance responsabilité civile.

Je déclare avoir pris connaissance de la convention de stage et m'engage à m'y conformer sans réserve.

Fait à le Signature :

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre candidature. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Pour l'exercer, adressez-vous au courriel suivant : info@marbre-et-arts.fr