

18^{ème} FESTIVAL DE LA SCULPTURE ET DU MARBRE DE SAINT BEAT

L'HISTOIRE DE SAINT BEAT ET DE SON MARBRE

Le village pyrénéen de Saint B at est riche d'une longue histoire li e au matériel local : le marbre.

Au quartier de Gery, les hommes de l'âge de fer ont laiss e des traces de cultes dans la pierre. Plus tard, les romains de l'antiquité ont exploit e les carrières de marbre et le site de la brèche romaine témoigne de l'extraction d'un imposant monument.

Au moyen-âge, les seigneurs font construire le château-fort et les religieux bâtissent l' glise romane dans le marbre.

Saint B at devient ville royale.

Les blocs de marbre sont transport es par radeaux sur la Garonne.

Ils participeront au faste du château de Versailles.

Aujourd'hui la société OMG extrait le marbre dans les carrières souterraines avec des méthodes à la pointe de la modernité.

L'histoire de Saint B at et de son marbre se poursuit avec les oeuvres réalisées par des artistes contemporains pendant le festival de la sculpture qui se déroule chaque année au mois de juillet dans le village.

Il donne lieu à des animations culturelles variées : créations en public, expositions, stages, visites guidées ...

Plus de quarantes sculptures ont pu être réalisées et sont visibles à Saint B at et dans les villages alentours.

Ces oeuvres intemporelles et accessibles à tous, permettent à un large public de se familiariser avec l'art.

L'association Marbre et Arts, la municipalité de Saint B at et la société OMG organisent le 18 eme Symposium de sculpture dans le cadre du Festival du marbre et de la sculpture.

Cinq sculpteurs s electionn es par un jury réaliseront en public une oeuvre originale d'extérieur en marbre de Saint B at du 7 au 28 juillet 2018.

Le dossier de candidature est téléchargeable à partir du site :
marbre-et-arts.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/yvonbescond29/>

18^{ème} FESTIVAL DE LA SCULPTURE ET DU MARBRE DE SAINT BEAT

SYMPOSIUM DE SCULPTURE du 7 au 28 juillet 2018
INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU

31440 Saint B at, France

THEME

Thème libre.

MATERIAU

Marbre de Saint B at.

DIMENSIONS

150x60x60 cm ou 100x40x40 cm ou 50x20x20 cm.

INDEMNISATION

- 2000   pour une sculpture de 150 x 60 x 60 cm,
- 1400   pour une sculpture de 100 x 40 x 40 cm,
- 1000   pour une sculpture de 50 x 20 x 20 cm,

DATES – HORAIRES

Les horaires de travail sont fixés de 9h à 12h et de 14h à 18h.

- Réalisation de la 1 re sculpture de 150 x 60 x 60 cm du 7 au 16 juillet.
- Réalisation de la 2 me sculpture de 150 x 60 x 60 cm du 18 au 27 juillet.
- Réalisation de la 1 re sculpture de 100 x 40 x 40 cm du 13 au 19 juillet.
- Réalisation de la 2 me sculpture de 100 x 40 x 40 cm du 21 au 27 juillet.
- Réalisation de la sculpture de 50 x 20 x 20 cm du 7 au 11 juillet.

OUTILS

Compresseur et alimentation électrique 220V sont fournis par l'association.

HEBERGEMENT – RESTAURATION

L'hébergement, les repas, les petits-déjeuners des sculpteurs sont fournis par l'association.

PIECES A FOURNIR

- 1 - Croquis ou photo du projet envisagé.
- 2 - Fiche technique expliquant le projet.
- 3 - Photo récente de l'artiste, documents et CV.
- 4 - Règlement paraphé et signé sur chaque page.
- 5 - Attestation Responsabilité Civile.
- 6 - Numéro d'ordre maison des artistes et tout document permettant de prouver le professionnalisme de l'artiste.

Candidature à renvoyer **avant le 25 mars 2018**   : **coralie.quincey@hotmail.fr**

Confirmation des sélections par mail avant le 30 avril 2018.